



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO COMPRENSIVO BEINASCO GRAMSCI

Via Mirafiori, 25 - 10092 BEINASCO (TO)

Tel. 011 349.05.61 - C.F. 95611670019

Email: TOIC89600T@istruzione.it <http://www.beinascogramsci.edu.it>



CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

Disciplina	classe		
Italiano	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>
Storia	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>
Geografia	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>
Lingue	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>
Matematica	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>
Scienze	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>
Arte e immagine	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>
Tecnologia	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>
Musica	<u>I - II - III</u>		
Educazione fisica	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>

Progettazione curricolare CLASSE PRIMA
Disciplina: ITALIANO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni secondarie e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, argomenti oggetto di studio</p>	<p>Ascoltare con attenzione e interviene in modo pertinente</p> <p>Selezionare informazioni e messaggi</p> <p>Esprimersi in modo corretto sia nei dialoghi e nelle attività informali che nelle fasi di valutazione</p> <p>Esporre con consapevolezza e chiarezza le informazioni degli argomenti analizzati in classe e/o studiati a casa</p> <p>Partecipare alle conversazioni rispettando tempi e regole</p>	<p>Visualizzazione e ascolto di poesie recitate, testi, spiegazioni, registrazioni</p> <p>Discussioni collettive libere e guidate</p> <p>Interrogazioni dialogate</p> <p>Brainstorming</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione utilizzando tecniche di lettura selettiva, orientativa e analitica</p>	<p>Leggere in modo chiaro e corretto,rispettando la punteggiatura e adottando toni espressivi .</p> <p>Distinguere tra testo in prosa e testo poetico.</p> <p>Riconoscere le tipologie testuali in base allo scopo comunicativo ed identificare generi (narrativo) e sottogeneri (fiaba, favola, mito, racconto di esperienze, cronaca)</p>	<p>Letture espressiva ad alta voce e lettura silenziosa</p> <p>Ascolto/lettura di testi narrativi</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Realizzazione di mappe, tabelle, schemi sulle caratteristiche dei testi</p> <p>Questionari di comprensione del testo</p>
	<p>Leggere e comprendere:</p> <p>1. testi narrativi</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo narrativo:</p> <p>1) Dividere in sequenze e distinguerle in narrative, descrittive, riflessive e dialogate;</p> <p>2) Disporre in ordine cronologico i nuclei narrativi;</p> <p>3) Riconoscere fabula e intreccio;</p> <p>4) Riconoscere il ruolo dei personaggi ed eventuali caratteristiche implicite;</p> <p>5) Evidenziare verbi, aggettivi, connettivi temporali, spaziali e causali;</p> <p>6) Effettuare passaggi dalla prima alla terza persona e viceversa;</p> <p>7)Modificare ambienti e periodi;</p> <p>8)Trasformare sequenze dialogate in narrative e viceversa</p>	<p>Manipolazioni e riscrittura del testo</p> <p>Nominalizzazione di sequenze</p> <p>Elaborazione di schemi o mappe concettuali</p> <p>Realizzazione di mappe e schemi sulle caratteristiche dei generi letterari</p> <p>Realizzazione di tabelle di confronto tra generi letterari</p> <p>Elaborazione di riassunti e sintesi</p> <p>Produzione di testi in base a differenti punti di vista</p> <p>Riflessione linguistica a partire dai testi letti o prodotti</p>

	2. testi descrittivi	<p>Osservare utilizzando i dati sensoriali</p> <p>Individuare le caratteristiche di un testo descrittivo (connettivi spaziali, uso di aggettivi....)</p> <p>Distinguere una descrizione oggettiva da una soggettiva</p> <p>Descrivere da punti di vista differenti</p>	<p>Ascolto/lettura di testi descrittivi</p> <p>Produzione di testi descrittivi</p> <p>Manipolazione di testi in base ai connettivi spaziali e ai diversi punti di vista</p> <p>Espansione di testi (aggiungere una descrizione, lavorare sugli aggettivi)</p>
	3. testi poetici	<p>Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo poetico (verso, strofa, rima)</p> <p>Individuare le figure metriche e retoriche oggetto di studio</p> <p>Comprendere emozioni e messaggi trasmessi dal testo anche attraverso il lessico utilizzato dall'autore</p>	<p>Ascolto/lettura di poesie</p> <p>Analisi testuale per raggiungere le competenze descritte</p> <p>Parafrasi /Commento</p> <p>Memorizzazione</p> <p>Manipolazione e realizzazione di componimenti poetici e di filastrocche</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso, coesi e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati e letti</p> <p>Utilizzare, anche, la videoscrittura per i propri testi.</p>	<p>Produrre un testo descrittivo riguardante persone, animali, oggetti, ambienti, stati d'animo, immagini</p> <p>Produrre un testo narrativo di invenzione (miti, favole, fiabe...) o sulle proprie esperienze.</p> <p>Scrivere sintesi, servendosi di schemi, e commenti di testi poetici e in prosa.</p> <p>Pianificare la scrittura e organizzare le idee attraverso: lista delle idee, selezione e mappa delle informazioni.</p> <p>Verificare e rispettare in un testo: pertinenza alla traccia, coerenza, coesione e correttezza ortografica</p>	<p>Brain storming</p> <p>Realizzazione collettiva di liste di idee e mappe da sviluppare</p> <p>Riscrittura, correzione e manipolazione di testi</p> <p>Cooperative learning (piccoli gruppo)</p> <p>Peer tutoring (lavoro a coppie)</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Esercitazioni di videoscrittura individuali o a coppie</p>
---	---	--	---

<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali riguardanti la lingua: lessico, organizzazione logico-sintattica della frase, connettivi testuali.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>Ampliare, attraverso letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo</p>	<p>Creare famiglie di parole</p> <p>Sottolineare sui testi le parole più complesse e cercarne il significato sul dizionario</p> <p>Esercitarsi sui meccanismi di derivazione e composizione delle parole; riflettere sui rapporti di significato tra le parole (sinonimi, iperonimi, iponimi...)</p>
	<p>Analizzare la struttura della frase, riconoscendone le parti fondamentali dal punto di vista fonologico e morfologico. Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i connettivi testuali.</p> <p>Riconoscere la struttura della parola, l'organizzazione del lessico in campi semantici.</p> <p>Riflettere sui propri errori per stimolare l'autocorrezione.</p>	<p>Identificare nei testi e classificare le parti del discorso, comprenderne la loro funzione</p> <p>Esercitazioni individuali, a coppie o in piccoli gruppi, sull'applicazione e il consolidamento delle regole.</p>

Progettazione curricolare CLASSE SECONDA
 Disciplina: ITALIANO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri e dai media, riconoscendone la fonte e applicando le adeguate strategie per un ascolto consapevole</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente e coerente</p> <p>Sintetizzare ed esporre quanto appreso in modo corretto ed adeguato all'argomento e allo scopo.</p>	<p>Prestare attenzione per un tempo di ascolto necessario alle varie situazioni comunicative (spiegazione, ascolto di brani.....)</p> <p>Riconoscere attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo e il loro scopo, selezionandone le informazioni principali</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame e riferire argomenti ,oggetto di studio, selezionando i nuclei tematici più significativi ,adottando un lessico abbastanza adeguato.</p>	<p>Visualizzazione e ascolto di brani, poesie recitate, spiegazioni, registrazioni.</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Dibattiti guidati</p> <p>Interrogazioni dialogate</p> <p>Brainstorming</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere e comprendere testi letterari e non.</p> <p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai testi, sfruttando anche le varie parti di un manuale di studio</p>	<p>Leggere in modo chiaro e attivo, rispettando la punteggiatura e adottando toni espressivi</p> <p>Utilizzare diverse modalità di lettura (ad alta voce, silenziosa..) utilizzando le adeguate strategie (sottolineatura, mappe..) per una valida comprensione del testo.</p>	<p>Lettura espressiva ad alta voce e silenziosa.</p>

	<p>(titoli, sommari, immagini...) per documentarsi su un argomento specifico o per scopi pratici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di:</p> <p>1) Testi narrativi</p>	<p>Identificare generi testuali (descrittivi, narrativi, espositivi, espressivi e poetici) e sottogeneri (racconto, romanzo giallo e d'avventura, autobiografia, diario, lettera, cronaca, testo espositivo, poema cavalleresco, lirica...)</p> <p>Definire le caratteristiche dei personaggi; riconoscere il ruolo del narratore; individuare le informazioni implicite e quelle esplicite; individuare e distinguere tema e messaggio; contestualizzare un testo nel quadro storico-letterario di riferimento; evidenziare sul piano linguistico verbi, connettivi, aggettivi, che rimandano a relazioni di tipo temporale, spaziale e causale.</p>	<p>Ascolto/lettura di testi narrativi</p> <p>Elaborazione di riassunti e schede di comprensione</p> <p>Questionari sulla comprensione del testo</p> <p>Nominalizzazione di sequenze</p> <p>Realizzazione schemi o mappe concettuali</p> <p>Produzione di testi in base a differenti punti di vista</p> <p>Riflessione linguistica a partire dai testi letti o prodotti</p>
--	--	---	--

	<p>2) Testi descrittivi</p>	<p>Riconoscere sequenze descrittive</p> <p>Individuare le figure retoriche (similitudini, personificazioni...) presenti nelle descrizioni e saperle utilizzare</p>	<p>Ascolto/lettura testi descrittivi</p> <p>Produzione di testi descrittivi</p> <p>Manipolazione di testi in base ai connettivi spaziali</p> <p>Espansione di testi (aggiungere una descrizione, lavorare sugli aggettivi)</p>
	<p>3) Testi informativi</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi informativi: relazione, ricerca, recensione, testo espositivo, articolo di giornale;</p> <p>Individuare e distinguere le informazioni principali e secondarie</p> <p>Riconoscere il linguaggio settoriale e saperlo utilizzare</p>	<p>Ascolto/lettura di testi informativi.</p> <p>Analisi testuale per raggiungere le competenze descritte.</p> <p>Raccolta e analisi di dati e fonti diverse.</p> <p>Organizzazione e produzione orale e scritta: utilizzo di schemi, mappe concettuali.</p> <p>Riflessione sui testi letti</p>
	<p>4) Testi espressivi</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi espressivi (scopo, mittente,</p>	<p>Lettura e analisi di lettere, distinguendo quelle personali da quelle formali e burocratiche</p>

	5) Testi poetici	<p>destinatario, messaggio, elementi grafici, registro linguistico)</p> <p>Contestualizzare, dal punto di vista storico-sociale, lettere , diari e autobiografie scritti da uomini illustri</p> <p>Riconoscere tipi diversi di componimenti: sonetto, ballata, canzone.</p> <p>Individuare ed esprimere sentimenti e giudizi significativi; riconoscere le principali figure retoriche e metriche; utilizzare il linguaggio poetico; distinguere tema e messaggio; decodificare il linguaggio poetico</p>	<p>Lettura di pagine di differenti tipologie di diario: personale(personaggi famosi, adolescenti...), di bordo (navigatori, esploratori...)</p> <p>Ascolto/lettura di testi poetici</p> <p>Analisi testuale per raggiungere le competenze descritte</p> <p>Parafrasi</p> <p>Commento</p> <p>Memorizzazione</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli dati ,utilizzando struttura e lessico adeguati</p> <p>Utilizzare ,anche, la videoscrittura per i propri testi. Conoscere le procedure di ideazione,</p>	<p>Svolgere riassunti, commenti e parafrasi</p> <p>Produrre testi narrativi, espositivi, espressivi</p>	<p>Svolgere esercizi di sintesi, uso dei connettivi, costruzione di sequenze.</p> <p>Completare testi aventi un incipit o una conclusione.</p>

	<p>pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere sintesi , anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico ,coerenti e coesi.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa.</p>	<p>Espandere un testo narrativo con descrizioni, utilizzando connettivi e lessico appropriati</p> <p>Verificare e rispettare in un testo: pertinenza alla traccia coesione, coerenza e correttezza ortografica</p>	<p>Correzione guidata di parti di testo non coesi o non coerenti.</p> <p>Autocorrezione ortografica</p> <p>Realizzazione di liste di idee e mappe da sviluppare</p> <p>Cooperative learning (piccoli gruppo)</p> <p>Peer tutoring (lavoro a coppie)</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Esercitazioni di videoscrittura individuali o a coppie</p>
--	--	--	--

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconoscere la struttura sintattica della frase e i relativi connettivi.	Analizzare la struttura della proposizione, riconoscendone i complementi più significativi e le funzioni logiche che essi esprimono. Riflettere sugli errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riflettere, attraverso esempi ed esercizi, sulla diversificazione dei connettivi in base alle tipologie testuali. Analisi sintattica della frase (individuare i complementi, comprendere l'uso delle preposizioni da cui sono introdotti...) Brainstorming attività in gruppo, a classe intera laboratori lavori a coppie lavori individuali
---	---	---	--

Progettazione curricolare CLASSE TERZA
Disciplina: ITALIANO

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire	Ascoltare diverse tipologie testuali, anche prodotti dai media, decodificare i messaggi, riconoscere	Ascoltare in modo partecipe e creativo, cioè essere consapevoli del	Ascolto di brani, spiegazioni, registrazioni.

<p>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>lo scopo e il punto di vista dell'emittente</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo appropriato, fornendo un valido contributo personale</p> <p>Esporre e argomentare la propria tesi su esperienze o su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con esempi pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>motivo per cui si ascolta,chiedere spiegazioni,porre domande pertinenti.</p> <p>Prendere appunti durante l'ascolto dei messaggi, pianificati e non</p> <p>Sintetizzare ed esporre quanto appreso in modo corretto ed adeguato all'argomento e allo scopo, utilizzando un registro linguistico e un lessico adeguati</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Annotazione di appunti</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Dibattiti guidati</p> <p>Interrogazioni dialogate</p> <p>Giochi di ruolo per imparare a sostenere tesi e argomentazioni.</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere e comprendere testi letterari e non, selezionando e comparando da fonti differenti le informazioni più significative ed affidabili</p> <p>Rielaborare in modo personale le informazioni contestualizzandole e formulando insieme ai compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo</p>	<p>Leggere in modo chiaro e attivo, rispettando la punteggiatura e adottando toni espressivi e pause coerenti con i contenuti</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il ruolo del narratore 	<p>Lettura espressiva ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Ascolto/lettura di testi narrativi</p> <p>Analisi testuale per raggiungere le competenze descritte</p> <p>Questionari sulla comprensione del testo</p> <p>Manipolazioni del testo</p>

	<p>Leggere testi argomentativi ed individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il punto di vista dal quale vengono descritti i personaggi - Saper individuare le informazioni implicite e quelle esplicite - Saper manipolare sequenze narrative, descrittive e riflessive - Saper individuare e distinguere tema e messaggio - Saper contestualizzare un testo nel quadro storico-letterario di riferimento - Saper operare confronti tra testi e autori diversi <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi espositivi e argomentativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare e distinguere gli argomenti che costituiscono la tesi, l'antitesi e la conclusione - Saper produrre un testo argomentativo: presentare un problema; confutare eventuali 	<p>Nominalizzazione di sequenze</p> <p>Schemi o mappe concettuali</p> <p>Produzione di testi in base a differenti punti di vista</p> <p>Riflessione linguistica a partire dai testi letti o prodotti</p> <p>Ascolto/lettura di testi informativi e argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi testuale per raggiungere le competenze descritte - Raccolta e analisi di dati e fonti diverse. <p>Riflessione e discussioni su testi letti</p>
--	--	---	---

		<p>ipotesi altrui ;addurre esempi e prove a sostegno della propria tesi ; concludere il testo con un ragionamento logico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare un lessico e un registro linguistico appropriato rispetto ad un destinatario. <p>Riconoscere e analizzare tipi diversi di componimenti poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare al testo poetico le tecniche di analisi adeguate, operando consapevolmente ai diversi livelli: fonico, metrico, di figure, sintattico-lessicale, tematico ,spazio-temporale. - Distinguere tema e messaggio - Saper individuare ed esprimere i sentimenti e i giudizi significativi - Relazionare sugli autori oggetto di studio e sui testi analizzati in classe - Contestualizzare un testo poetico nel quadro storico-letterario di riferimento 	<p>Organizzazione ,produzione orale e scritta: utilizzo di schemi, mappe concettuali</p> <p>Giochi di ruolo per sviluppare la capacità di argomentare, sostenere e confutare antitesi</p> <p>Ascolto/lettura di testi poetici</p> <p>Analisi testuale per raggiungere le competenze descrittive</p> <p>Produzione in classe e a casa di parafrasi e commenti- Memorizzazione</p>
--	--	--	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a: situazione, argomenti, scopo, destinatario e selezionando il registro linguistico più adeguato</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi e per presentazioni, anche come supporto per l'esposizione orale</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa, in versi o per un'eventuale messa in scena teatrale.</p>	<p>Produrre riassunti, commenti, parafrasi, recensioni, relazioni.</p> <p>Produrre testi narrativi, espositivi, espressivi, argomentativi</p> <p>Verificare e rispettare in un testo: pertinenza alla traccia coesione, coerenza e correttezza ortografica</p>	<p>Svolgere esercizi sulla coerenza semantica e linguistica.</p> <p>Completare testi argomentativi, inserendo argomentazioni, conclusioni....</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Correzione guidata di parti di testo non coesi o non coerenti.</p> <p>Autocorrezione ortografica</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Riconoscere casi di variabilità della lingua</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione</p>	<p>Attraverso l'analisi di testi letterari, individuare cambiamenti lessicali, strutture morfo-sintattiche avvenuti nella lingua, nel corso dei secoli.</p> <p>Riflessione sulla diversificazione dei connettivi in base alle tipologie testuali.</p> <p>Analisi sintattica della frase complessa(individuare la funzione delle proposizioni, comprendere l'uso delle</p>	<p>Letture e analisi guidata di testi letterari</p> <p>Realizzazione di tabelle e schemi di supporto per l'analisi</p> <p>Lavori di analisi a coppie e lavori in piccoli gruppi (cooperative learning)</p> <p>Esercizi sull'uso dei connettivi e sulla coesione delle frasi.</p> <p>Riflessione in classe sulla struttura del periodo .</p>

	Riflettere sugli errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	preposizioni e delle congiunzioni da cui sono introdotte...)	Individuare e visualizzare la funzione delle proposizioni nei testi , attraverso schemi e mappe. Esercizi di inserimento di connettivi adeguati alle proposizioni richieste....
--	---	--	--

Progettazione curricolare CLASSE PRIMA

Disciplina: STORIA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
-------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------

<p>Ricavare informazioni da fonti storiche anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprendere testi storici ed esporre oralmente i contenuti, effettuando qualche collegamento..</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei processi storici che caratterizzano la storia antica e medievale italiana ed europea</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della storia del proprio ambiente e del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e comprendere alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Conoscere in generale il metodo di lavoro dello storico e le discipline che concorrono alla ricostruzione del passato.</p> <p>Usare fonti storiche ed iconografiche</p> <p>Costruire schemi e mappe per sintetizzare le informazioni principali</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale dei periodi oggetto di studio.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di convivenza civile e democratica.</p> <p>Produrre semplici testi informativi, su modelli dati, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Leggere semplici documenti scritti, analizzare e interpretare immagini e filmati.</p> <p>Riflettere su eventi che hanno caratterizzato la storia locale, testimoniati da testi scritti, monumenti..e sul legame con la storia nazionale.</p> <p>Riconoscere nel Neolitico alcuni degli elementi fondanti la società umana e la sua organizzazione.</p> <p>Comprendere il valore della diffusione della scrittura.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e "l'eredità " delle antiche civiltà</p> <p>Cogliere gli elementi di crisi che porteranno alla fine dell'Impero romano d'Occidente.</p> <p>Individuare le specificità di usi e costumi dei popoli barbari e cogliere le differenze con la civiltà romana.</p> <p>Individuare i caratteri della cultura araba.</p> <p>Comprendere l'organizzazione del sistema feudale .</p> <p>Conoscere cultura, idee, modi di vivere della civiltà cavalleresca.</p>	<p>Lezioni frontali,</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Analisi di grafici e carte storiche</p> <p>Esame del testo e individuazione delle informazioni principali</p> <p>Questionari ed esercizi di fine unità;</p> <p>Schemi e mappe concettuali,</p> <p>Problem solving</p> <p>Uso della LIM e di risorse digitali</p> <p>Cooperative learning</p>
--	--	---	---

		<p>Individuare gli elementi innovativi del Basso Medioevo e comprendere le conseguenze politiche e sociali derivate dallo sviluppo dell'economia di mercato.</p> <p>Stabilire relazioni fra società, cultura e scelte politiche nel Basso medioevo.</p> <p>Individuare le cause del conflitto tra Papato e impero.</p> <p>Cogliere i motivi dello scontro tra impero e Comuni.</p> <p>Comprendere la modernità dell'idea di Stato di Federico II</p> <p>Valutare l'influenza di differenti modelli politico-culturali sulla storia delle regioni italiane.</p> <p>Cogliere la portata storica dell'emanazione della Magna Charta.</p> <p>Individuare elementi innovativi e di crisi presenti nella società alla fine del sec.XIV.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi su problematiche attuali, anche collegati con argomenti oggetto di studio.</p>	
--	--	--	--

--	--	--	--

Progettazione curricolare CLASSE SECONDA

Disciplina: STORIA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
-------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------

<p>Ricavare informazioni su fatti e problemi storici, da fonti differenti, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprendere testi storici esporre oralmente i contenuti, effettuando opportuni collegamenti.</p> <p>Attraverso le conoscenze e le abilità acquisite orientarsi nel presente, comprendere culture differenti e problematiche sociali.</p> <p>Conoscere i processi storici che caratterizzano la storia italiana ed europea dalla metà del XIV sec. alla seconda metà del XIX sec.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle, utilizzando anche risorse digitali.</p> <p>Collegare la storia locale con quella europea</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale italiano ed europeo</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere alcune semplici problematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre relazioni, utilizzando le conoscenze selezionate da varie fonti.</p>	<p>Leggere e interpretare documenti di vario genere, immagini e filmati.</p> <p>Conoscere e confrontare i diversi modelli evolutivi nella formazione delle monarchie nazionali.</p> <p>Definire gli elementi che caratterizzano le diverse fasi della storia degli antichi Stati italiani.</p> <p>Comprendere il valore rivoluzionario della riscoperta dell'individuo con l'Umanesimo ed il Rinascimento.</p> <p>Comprendere cause e conseguenze delle scoperte geografiche e i legami tra economia, invenzioni e scoperte.</p> <p>Cogliere gli elementi distintivi delle civiltà del Sud America.</p> <p>Conoscere i principi della Riforma Protestante e della controriforma.</p> <p>Comprendere gli aspetti rivoluzionari delle scoperte scientifiche del 1600.</p> <p>Conoscere e comprendere i principi dell'Illuminismo, cause e conseguenze della Rivoluzione</p>	<p>Lezioni frontali,</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Analisi di grafici e carte storiche.</p> <p>Esame del testo e individuazione delle informazioni principali</p> <p>Questionari ed esercizi di fine unità;</p> <p>Schemi e mappe concettuali,</p> <p>Problem solving</p> <p>Uso della LIM.</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Attività interdisciplinari con Italiano, Scienze, Tecnologia, Geografia, Arte e immagine, Musica.</p>
---	---	---	--

		<p>francese, le fasi dell'Età napoleonica.</p> <p>Analizzare fasi, eventi, personaggi del Risorgimento italiano.</p> <p>Leggere e comprendere testi su problematiche attuali, anche collegati con argomenti oggetto di studio.</p>	
--	--	--	--

Progettazione curricolare CLASSE TERZA

Disciplina: STORIA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
-------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------

<p>Ricavare, in modo autonomo, informazioni su fatti e problemi storici, da fonti differenti, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprendere testi storici esporre oralmente i contenuti, effettuando opportuni collegamenti.</p> <p>Rielaborare in modo personale i contenuti appresi, effettuando collegamenti e argomentando le proprie opinioni</p> <p>Attraverso le conoscenze e le abilità acquisite orientarsi nel presente, comprendere opinioni , culture differenti e problemi del mondo contemporaneo</p> <p>Conoscere aspetti della storia del proprio ambiente ,del patrimonio culturale dell'umanità e sapere effettuare collegamenti con i fenomeni storici studiati..</p>	<p>Conoscere tecniche di lavoro dello storico, dell'archeologo.....</p> <p>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe mentali, concettuali ,tabelle, ,utilizzando risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi trattati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi ,utilizzando le conoscenze acquisite e selezionate da fonti cartacee e digitali.</p>	<p>Leggere e interpretare, dimostrando spirito critico, documenti di vario genere, immagini e filmati.</p> <p>Comprendere i problemi che il nuovo Stato italiano ha dovuto affrontare.</p> <p>Riconoscere nel 1870 un anno di svolta nella storia politica italiana ed europea.</p> <p>Individuare i motivi di progresso economico negli Stati Uniti.</p> <p>Conoscere cause, scoperte, invenzioni, conseguenze della Seconda Rivoluzione industriale.</p> <p>Individuare le tappe principali dell'affermazione dei diritti dei lavoratori.</p> <p>Riconoscere i caratteri distintivi della società di massa.</p> <p>Valutare, anche attraverso strumenti geografici, l'impatto delle conquiste coloniali.</p> <p>Conoscere l'assetto dell'Europa prima della Grande Guerra, le cause che la scatenarono e le conseguenze europee e mondiali.</p> <p>Comprendere i motivi che portarono , durante il periodo tra le due Guerre mondiali, all'affermarsi delle dittature in Europa.</p>	<p>Lezioni frontali,</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Analisi di grafici e carte storiche</p> <p>Esame del testo e individuazione delle informazioni principali</p> <p>Questionari ed esercizi di fine unità;</p> <p>Schemi e mappe concettuali, Problem solving</p> <p>Uso della LIM.</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Attività interdisciplinari con Italiano ,Scienze, Tecnologia, Storia, Arte e immagine, Musica</p>
---	--	--	--

		<p>Conoscere le fasi più significative del Secondo conflitto mondiale e l'assetto politico mondiale da esse derivato.</p> <p>Capire il significato "dell'equilibrio del terrore" e sapere quali crisi sono nate da questo particolare clima internazionale.</p> <p>Apprendere il concetto di "decolonizzazione" e conoscere i popoli interessati al fenomeno.</p> <p>Comprendere i problemi che continuano a creare conflitti nel mondo orientale.</p> <p>Conoscere la situazione politica e sociale italiana dal dopoguerra fino ad oggi.</p> <p>Comprendere i motivi del crollo dell'Unione Sovietica e le conseguenze sugli equilibri internazionali.</p> <p>Individuare le caratteristiche del mondo islamico e comprendere le cause dell'attuale terrorismo internazionale.</p> <p>Conoscere e comprendere il fenomeno della globalizzazione..</p> <p>Leggere e comprendere testi su problematiche attuali, anche collegati con argomenti oggetto di studio.</p>	
--	--	---	--

Progettazione curricolare classi - I

Disciplina: GEOGRAFIA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale e naturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento) per comprendere fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei , anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale . <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa in generale • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio sull'ambiente circostante.;</p> <p>Orientarsi nello spazio e interpretare gli elementi convenzionali dei diversi tipi di carte geografiche;</p> <p>Conoscere e localizzare i principali elementi geografici, fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa;</p> <p>Conoscere e analizzare i dati della popolazione, delle lingue, delle religioni, degli insediamenti, dell'economia europea , operando semplici confronti con gli stati italiani. Mettere in relazione quanto appreso con i problemi presenti nell'ambiente di vita</p> <p>Ricavare dal testo le informazioni necessarie per illustrare un problema .</p>	<p>Lezioni frontali,</p> <p>discussioni guidate</p> <p>analisi di grafici e carte tematiche</p> <p>esame del testo e individuazione delle informazioni principali</p> <p>questionari ed esercizi di fine unità;</p> <p>schemi e mappe concettuali,</p> <p>problem solving</p> <p>uso di risorse digitali</p> <p>cooperative learning</p> <p>uso della LIM. per l'accesso a immagini, filmati, documentari on line</p> <p>cooperative learning e lavori a coppie</p> <p>brainstorming</p> <p>Organizzazione di viaggi virtuali e realizzazione di diari di viaggio</p> <p>analisi e confronto tra immagini</p>

Progettazione curricolare classi - II

Disciplina: GEOGRAFIA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>COMPETENZE</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni cartografiche; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale e naturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e nelle realtà vicine e lontane</p> <p>Leggere e interpretare carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Osservare ,conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche esistenti nello stesso Stato e tra Stati differenti</p> <p>Conoscere problematiche di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e</p>	<p style="text-align: center;">-</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato ,utilizzando tipologie differenti di strumenti: bussola, punti cardinali, carte tematiche, materiali digitali.</p> <p>Produrre grafici e carte tematiche</p> <p>Conoscere e interpretare le fasce climatiche e i paesaggi europei</p> <p>Riconoscere le interazioni tra climi, interventi dell'uomo e paesaggi,</p> <p>Conoscere, analizzare e interpretare dati relativi alla demografia, alle lingue e alle religioni.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, economiche, sociali e culturali degli Stati europei.</p>	<p>Lezioni frontali,</p> <p>discussioni guidate</p> <p>analisi di grafici e carte tematiche</p> <p>esame del testo e individuazione delle informazioni principali</p> <p>questionari ed esercizi di fine unità;</p> <p>schemi e mappe concettuali,</p> <p>problem solving</p> <p>cooperative learning</p> <p>attività interdisciplinari con Italiano, Scienze, Tecnologia, Storia, Arte e immagine.</p> <p>uso della LIM. per l'accesso a immagini, filmati, documentari on line</p>

	<p>progettare eventuali azioni di valorizzazione</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi europei</p>	<p>Sapere operare confronti tra situazioni territoriali differenti, sapendo riconoscere, le cause dei fenomeni. in generale.</p> <p>Conoscere le tappe dell'evoluzione dell'Unione europea e gli organismi che la governano.</p> <p>Usare un linguaggio appropriato</p>	<p>cooperative learning e lavori a coppie</p> <p>brainstorming</p> <p>Organizzazione di viaggi virtuali e realizzazione di diari di viaggio</p> <p>Realizzazione di depliant informativi</p> <p>analisi e confronto tra immagini</p>
--	---	---	--

Progettazione curricolare classi - III

Disciplina: GEOGRAFIA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
-------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------

<p>COMPETENZE</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni cartografiche; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale e naturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>	<p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p> <p>Utilizzare adeguatamente carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali grafici e dati statistici.</p> <p>Osservare, conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche esistenti nello stesso Stato e tra Stati differenti</p> <p>Interpretare e confrontare caratteristiche dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere problematiche di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare eventuali azioni di valorizzazione</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica,</p>	<p>-</p> <p>Orientarsi in modo consapevole nello spazio fisico e nell'interpretazione delle carte, dei grafici....</p> <p>Produrre grafici e carte tematiche</p> <p>Conoscere e interpretare i paesaggi della terra</p> <p>Conoscere e collocare le tipologie climatiche della terra.</p> <p>Riconoscere le interazioni tra climi, interventi dell'uomo e paesaggi,</p> <p>Conoscere, analizzare e interpretare dati relativi alla demografia, alle lingue e alle religioni.</p> <p>Conoscere e interpretare problematiche mondiali quali: sviluppo e sottosviluppo, guerre e persecuzioni, emigrazioni, forme di inquinamento, tutela dell'ambiente.</p> <p>Usare il linguaggio specifico;</p> <p>Associare una serie di eventi in nessi causa-effetto</p>	<p>Lezioni frontali, discussioni guidate analisi di grafici e carte tematiche</p> <p>esame del testo e individuazione delle informazioni principali</p> <p>questionari ed esercizi di fine unità;</p> <p>schemi e mappe concettuali, problem solving</p> <p>attività interdisciplinari con Italiano, Scienze, Tecnologia, Storia, Arte e immagine.</p> <p>uso della LIM. per l'accesso a immagini, filmati, documentari online</p> <p>cooperative learning e lavori a coppie</p> <p>brainstorming</p> <p>Organizzazione di viaggi virtuali e realizzazione di diari di viaggio</p> <p>Realizzazione di guide turistiche e depliant informativi</p>
---	--	---	--

	<p>storica, economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.		<p>analisi e confronto tra immagini</p>
--	---	--	---

Progettazione curriculare lingue Classi prime

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
------------	----------------------------	---------------------	-------------

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano - informazioni base sulla persona, famiglia, scuola, casa.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, condividendo informazioni semplici su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagire per iscritto per descrivere la persona e l'ambiente sociale e per esprimere semplici stati d'animo e bisogni.</p>	<p>Ascolto – comprensione orale : Comprendere i punti essenziali di un discorso riguardante argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc...</p> <p>Parlato – produzione ed interazione orale: descrivere e presentare persone; indicare cosa piace o non piace.</p> <p>Letture – comprensione scritta: Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>Scrittura – produzione scritta: Produrre risposte e formulare domande su semplici testi.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Rilevare semplici regolarità e variazioni in testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Individuare le informazioni principali di testi o dialoghi. Interagire con uno o più interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Leggere brevi testi per individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Raccontare per iscritto la propria giornata tipo; descrivere la propria casa e o la propria famiglia e gli amici.</p>	<p>La metodologia è basata sullo sviluppo delle quattro abilità di base anche con il supporto della LIM.</p> <p>Per gli studenti con BES o DSA saranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e dispensativi previsti.</p> <p>Le ABILITA' RICETTIVE ORALI sono sviluppate attraverso: Ascolto di dialoghi, brani, canzoni delle singole unità del libro di testo. Esercizi di "Vero o Falso". Esercizi di riempimento. Esercizi di comprensione globale e di informazioni specifiche.</p> <p>Le ABILITA' RICETTIVE SCRITTE sono sviluppate attraverso: Lettura di brevi messaggi, brevi dialoghi, lettere di carattere personale, semplici brani di civiltà Esercizi di comprensione per ricavare informazioni globali ed informazioni specifiche: Questionari a domande chiuse (Vero /Falso) Questionari a domande aperte. Questionari a scelta multipla.</p>
--	--	---	---

		<p>Le ABILITA' PRODUTTIVE ORALI sono sviluppate attraverso: Drammatizzazioni a coppie o a piccoli gruppi. Dialoghi a catena. Role playing. Completamento di dialoghi su situazioni date. Racconto di semplici esperienze di vita quotidiana. Descrizioni di ambienti familiari, persone, cose, luoghi e situazioni inquadrando nel tempo. Lettura di testi scritti ad alta voce per acquisire la corretta intonazione e pronuncia.</p> <p>Le ABILITA' PRODUTTIVE SCRITTE sono sviluppate attraverso: Ricopiatura di semplici parole e testi. Completamento di testi (parole, frasi, dialoghi).</p> <p>Produzione di risposte a questionari scritti.</p> <p>Produzione di brevi paragrafi su modelli dati.</p> <p>Produzione di lettere personali.</p>
--	--	--

Progettazione curricolare lingue

Classi seconde

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
-------------------	---------------------------------------	----------------------------	--------------------

<p>Comprendere testi relativi ad ambiti di immediata rilevanza - presente e del passato – visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, presente e passata, condividendo informazioni su argomenti familiari e abituali anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto per descrivere al presente e al passato aspetti del proprio vissuto, informazioni e stati d'animo.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Comprendere espressioni riferite a bisogni di tipo concreto.</p> <p>Parlato (produzione orale): Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): Essere in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio relativo alla vita quotidiana.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): Essere in grado di scrivere semplici testi per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Disporre di un lessico sufficiente per sostenere brevi conversazioni in situazioni e su argomenti familiari.</p>	<p>Individuare informazioni specifiche di testi o dialoghi. Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Gestire conversazioni su contesti quotidiani, esprimendo idee ed esperienze in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Leggere testi di vario genere per individuare informazioni specifiche.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze e sensazioni del presente e del passato.</p>	<p>La metodologia è basata sullo sviluppo delle quattro abilità di base anche con il supporto della LIM. Per gli studenti con BES o DSA saranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e dispensativi previsti. Le ABILITA' RICETTIVE ORALI sono sviluppate attraverso:</p> <p>Ascolto di dialoghi, brani, canzoni delle singole unità del libro di testo. Esercizi di "Vero o Falso". Esercizi di riempimento. Esercizi di comprensione volti ad individuare informazioni di carattere globale e specifico. Compilazione di tabelle o schemi.</p> <p>Le ABILITA' RICETTIVE SCRITTE sono sviluppate attraverso:</p> <p>Lettura di messaggi, dialoghi, lettere di carattere personale, semplici brani di civiltà</p> <p>Esercizi di comprensione per ricavare informazioni globali e specifiche:</p> <p>Questionari a domande chiuse (Vero /Falso)</p> <p>Questionari a domande aperte.</p> <p>Questionari a scelta multipla.</p> <p>Compilazione di tabelle o schemi.</p> <p>Riflessioni sulle strutture linguistiche.</p> <p>Le ABILITA' PRODUTTIVE ORALI sono sviluppate attraverso:</p>
---	---	--	---

			<p>Drammatizzazioni a coppie o a piccoli gruppi. Dialoghi a catena. Role playing. Completamento di dialoghi su situazioni date. Racconto di semplici esperienze di vita quotidiana. Descrizioni di ambienti familiari, persone, cose, luoghi e situazioni inquadrando nel tempo. Lettura di testi scritti ad alta voce per acquisire la corretta intonazione e pronuncia.</p> <p>Le ABILITA' PRODUTTIVE SCRITTE sono sviluppate attraverso: Ricopiatura di semplici parole e testi. Completamento di testi (parole, frasi, dialoghi). Produzione di risposte a questionari scritti. Produzione di brevi paragrafi su modelli dati. Produzione di lettere personali</p>
--	--	--	---

--	--	--	--

Progettazione curriculare lingue

Classi terze

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
-------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------

<p>Comprendere testi relativi a diversi ambiti anche tramite visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, presente, passata e futura, condividendo informazioni su argomenti familiari e abituali anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): Comprendere i punti salienti in lingua standard su argomenti affrontati a scuola, compresi brevi racconti.</p> <p>Parlato (produzione orale): Produrre descrizioni e narrazioni semplici su argomenti di vario tipo strutturandoli in una sequenza lineare.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): Leggere testi quali lettere, opuscoli e articoli di giornale adeguati all'età.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali che rientrano nel proprio campo di interesse.</p> <p>Riflessione sulla lingua: Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi sugli argomenti studiati, mostrando una buona del lessico. Usare le strutture grammaticali di uso più frequente. Rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.</p>	<p>Comprendere il senso di un messaggio orale più complesso, cogliendo anche informazioni implicite ricavabili dal contesto.</p> <p>Capire il senso globale e analitico di un testo scritto, riconoscendo anche funzioni comunicative più complesse.</p> <p>Esprimere opinioni personali su argomenti trattati. Raccontare eventi passati e formulare ipotesi per il futuro.</p> <p>Riassumere brevi testi ampliando l'uso dei connettori.</p> <p>Saper interagire in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.</p> <p>Produrre vari tipi di testo scritto diversificando il lessico anche in assenza di un modello guida.</p> <p>Rispondere a questionari.</p>	<p>La metodologia è basata sullo sviluppo delle quattro abilità di base anche con il supporto della LIM.</p> <p>Per gli studenti con BES o DSA saranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e dispensativi previsti.</p> <p>Le ABILITA' RICETTIVE ORALI sono sviluppate attraverso: Ascolto di dialoghi, brani, canzoni delle singole unità del libro di testo. Esercizi di "Vero o Falso". Esercizi di riempimento. Esercizi di comprensione volti ad individuare informazioni di carattere specifico.</p> <p>Le ABILITA' RICETTIVE SCRITTE sono sviluppate attraverso: Lettura di dialoghi, lettere di carattere personale, brani di civiltà, opuscoli ed articoli di giornale. Esercizi di comprensione per ricavare informazioni specifiche: Questionari a domande chiuse (Vero /Falso) Questionari a domande aperte. Questionari a scelta multipla.</p> <p>Le ABILITA' PRODUTTIVE ORALI sono sviluppate attraverso: Drammatizzazioni a coppie o a piccoli gruppi. Dialoghi a catena. Role playing. Completamento di dialoghi su situazioni date. Racconto di esperienze di vita quotidiana.</p>
--	--	--	---

<p>Interagire per iscritto per descrivere situazioni relative a diversi contesti utilizzando strutture adeguate (al presente, passato e futuro) .</p> <p>Operare confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la L1 e la L2, L3.</p>			<p>Descrizioni di ambienti familiari, persone, cose, luoghi e situazioni inquadrando nel tempo presente, passato e futuro.</p> <p>Le ABILITA' PRODUTTIVE SCRITTE sono sviluppate attraverso: Ricopiatura di semplici parole e testi. Completamento di testi (parole, frasi, dialoghi). Produzione di risposte a questionari scritti. Produzione di brevi paragrafi su modelli dati. Produzione di lettere personali.</p>

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA Classe 1°

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
------------	----------------------------	---------------------	-------------

<p>Utilizzare gli insiemi matematici, i simboli specifici e le operazioni con gli insiemi.</p> <p>Numeri</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</p>	<p>Conoscere l'insieme, la rappresentazione di un insieme</p> <p>Conoscere l'insieme N</p> <p>Conoscere il concetto di multiplo e di divisore.</p> <p>Conoscere il concetto di m.c.m. e M.C.D.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione.</p>	<p>Saper distinguere un insieme matematico, saper utilizzare i simboli, riconoscere un sottoinsieme, l'intersezione e l'unione di insiemi.</p> <p>Saper eseguire le quattro operazioni elementari con numeri interi e decimali.</p> <p>Saper eseguire le operazioni con le potenze.</p> <p>Saper applicare le proprietà delle potenze, dove possibile.</p> <p>Saper applicare i criteri di divisibilità.</p> <p>Saper calcolare il m.c.m. e M.C.D. anche mentalmente per i numeri piccoli.</p> <p>Saper distinguere i diversi tipi di frazione.</p>	<p>Lezione frontale e partecipata.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Apprendimento cooperativo.</p> <p>Problemsolving.</p> <p>Esercitazioni individuali e di gruppo.</p> <p>Tutoraggio alla pari.</p> <p>Flippedlesson.</p> <p>Lezione interattiva e multimediale.</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti e invarianti</p>	<p>Conoscere il significato di punto, linea, retta, segmento, piano, angolo.</p> <p>Conoscere i poligoni.</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche peculiari dei poligoni e individuare analogie e differenze tra essi.</p> <p>Saper rappresentare punti, segmenti e</p>	

partendo da situazioni reali.		figure sul piano cartesiano. Saper risolvere graficamente semplici problemi geometrici.	
Dati e previsioni Raccogliere dati in una tabella, analizzarli e utilizzare rappresentazioni grafiche opportune e strumenti di calcolo.	Conoscere i diversi tipi di rappresentazione grafica e il concetto di media aritmetica e saperla calcolare.	Saper rappresentare graficamente e interpretare insiemi di dati.	
Risoluzione di problemi	Conoscere diversi metodi di risoluzione di problemi.	Saper individuare diverse strategie, saperle attuare e giustificare utilizzando un linguaggio specifico.	

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA Classe 2°

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Numeri Saper utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.	Riconoscere i numeri decimali limitati ed illimitati periodici. Conoscere il concetto di radice quadrata.	Saper operare con i numeri razionali. Saper utilizzare le tavole numeriche per il calcolo delle radici quadrate.	Lezione frontale e partecipata. Lavoro di gruppo. Apprendimento cooperativo.

	Conoscere il concetto di rapporto e proporzione.	Saper applicare il concetto di rapporto e proporzione in contesti opportuni.	Esercitazioni individuali e di gruppo. Tutoraggio alla pari. Flipped lesson. Lezione interattiva e multimediale.
Spazio e figure Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti e invarianti partendo da situazioni reali.	Conoscere il concetto di equivalenza ed isoperimetria nel piano. Conoscere i poligoni. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.	Saper calcolare aree e perimetri delle figure piane anche se rappresentate sul piano cartesiano. Saper risolvere problemi geometrici con poligoni anche applicando il teorema di Pitagora.	

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA Classe 3°

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Numeri Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.	Conoscere l'insieme dei numeri relativi, riconoscendo il loro significato in contesti reali. Conoscere gli elementi del calcolo letterale. Conoscere il concetto di identità ed equazione, i principi e i	Saper operare con i numeri relativi. Saper risolvere un'espressione letterale. Saper impostare e risolvere l'equazione risolutiva di un problema.	Lezione frontale e partecipata. Lavoro di gruppo. Apprendimento cooperativo. Problem solving.

	procedimenti di risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita.		Esercitazioni individuali e di gruppo.
Spazio e figure Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti e invarianti partendo da situazioni reali.	Conoscere il significato di circonferenza e cerchio e loro parti. Conoscere gli elementi della geometria nello spazio, il concetto di solidi equivalenti, e le formule per il calcolo della misura delle superfici e dei volumi.	Saper risolvere problemi geometrici relativi a cerchio, circonferenza e loro parti. Saper utilizzare le conoscenze e gli strumenti operativi per risolvere problemi di geometria solida.	Tutoraggio alla pari. Flipped lesson. Lezione interattiva e multimediale.
Relazioni e funzioni Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.	Esprimere la relazione di proporzionalità utilizzando il piano cartesiano. Saper associare a tale relazione le funzioni di retta, iperbole e parabola.	Saper rappresentare un fenomeno mediante una funzione matematica in un piano cartesiano.	
Dati e previsioni Raccogliere dati, analizzarli e utilizzare consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo opportuni.	Conoscere gli elementi di calcolo delle probabilità e calcoli statistici.	Saper applicare il calcolo delle probabilità e il calcolo statistico in situazioni reali.	
Risoluzione di problemi	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Saper individuare diverse strategie, saperle attuare e giustificare utilizzando un linguaggio specifico. Confrontare procedimenti diversi e comprendere formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Saper risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.	

Progettazione curricolare classi - Prime

Disciplina: Scienze

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale; riconoscere la differenza tra una trasformazione fisica ed una trasformazione chimica; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni ed esperimenti.	La materia ed i suoi stati di aggregazione. Differenza tra temperatura e calore. Miscugli e soluzioni. Elementi di chimica: la struttura dell'atomo, i legami chimici. I principali composti chimici: basi, acidi e Sali. Reazioni chimiche (cenni)	Riconoscere i tre stati della materia; utilizzare i concetti fisici fondamentali quali massa, peso, volume, temperatura, calore. Effettuare esperimenti che permettano di distinguere temperatura e calore, massa e peso, volume e densità.	Lezione frontale e partecipata Lavoro di gruppo Apprendimento cooperativo Esercitazioni individuali e di gruppo Tutoraggio alla pari
Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche attuali per effettuare delle scelte responsabili in relazione alla promozione della salute e all'uso delle risorse	La struttura, il ciclo vitale e la classificazione dei viventi: la cellula, organismi unicellulari e pluricellulari, piante vascolari, animali invertebrati e vertebrati.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi. Osservazione di cellule vegetali e di muffe al microscopio e realizzazione di modellizzazioni di cellule animali, vegetali e di cellule batteriche.	Flipped lesson Lezione interattiva e multimediale Esperienze laboratoriali.

Progettazione curricolare classi - **Seconde**

Disciplina: **Scienze**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche attuali per effettuare delle scelte responsabili in relazione alla promozione della salute e all'uso delle risorse	Sistemi ed apparati del corpo umano. Igiene e comportamenti di cura della salute. I principali gruppi di alimenti, fabbisogno calorico medio dei vari nutrienti. Il fabbisogno calorico giornaliero in rapporto all'attività motoria, fisica e sportiva. Composizione e valore energetico dei principali alimenti.	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello. Adottare comportamenti sani e corretti. Individuare le malattie che possono colpire i vari apparati. Raccogliere dati sulla frequenza cardiaca e respiratoria. Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere-realizzazione e personale. Saper distinguere gli alimenti in base alle loro caratteristiche caloriche.	Lezione frontale e partecipata Lavoro di gruppo Apprendimento cooperativo Esercitazioni individuali e di gruppo Tutoraggio alla pari Flipped lesson Lezione interattiva e multimediale Esperienze laboratoriali.
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e grafici.	Elementi di fisica: i corpi in movimento, velocità, traiettoria e accelerazione. Le forze in situazione statiche e come causa di moto. Le forze nei fluidi: il galleggiamento ed il	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali spazio, velocità, tempo, forza e pressione. Rappresentare graficamente i diversi tipi di movimento; interpretare i	

	Principio di Archimede.	diagrammi. Individuare le caratteristiche di una forza e rappresentarla graficamente. Eseguire dei semplici esperimenti sul principio di Archimede.	
--	-------------------------	---	--

Progettazione curricolare classi - Terze

Disciplina: Scienze

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni ed esperimenti.	Analizzare le varie forme di energia, distinguere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Elettricità: concetto di campo elettrico, quantità di carica, intensità di corrente elettrica e conoscere gli elementi di un circuito elettrico. Il magnetismo: concetto di campo magnetico, la calamita, i poli magnetici terrestri, l'induzione elettromagnetica.	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili, riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Saper distinguere i processi di fusione e di fissione nucleare. Riconoscere le grandezze elettriche e le loro unità di misura. Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori ed isolanti. Effettuare esperimenti con calamite e limatura di ferro. Analizzare e riconoscere gli effetti e i pericoli della corrente.	Lezione frontale e partecipata Lavoro di gruppo Apprendimento cooperativo Esercitazioni individuali e di gruppo Tutoraggio alla pari Flipped lesson Lezione interattiva e multimediale Esperienze laboratoriali.
Osservare, analizzare e descrivere	Elementi di astronomia: sistema	Osservare ed interpretare i più	

<p>fenomeni appartenenti alla realtà naturale; formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici modelli, schematizzazioni e grafici.</p>	<p>solare, descrizione dell'origine dell'Universo e il big-bang. Conoscere le leggi di Newton e di Keplero. Descrivere i principali moti degli astri e dei pianeti e le loro conseguenze, il ciclo del dì e della notte, stagioni, fenomeni astronomici: eclissi, fasi lunari. Elementi di geologia: fenomeni tellurici, e vulcanesimo, la struttura della Terra ed i moti convettivi, la teoria della deriva dei continenti, della tettonica delle placche e le loro conseguenze.</p>	<p>evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche i planetari. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Analizzare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna e delle fasi lunari. Attribuire il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine. Conoscere la struttura della Terra ed i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici della propria nazione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	
<p>Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche attuali per effettuare delle scelte responsabili in relazione alla promozione della salute</p>	<p>Ampliamento dello studio di apparati e sistemi del corpo umano. Descrivere il sistema nervoso centrale, periferico e neurovegetativo. Conoscere le caratteristiche e le funzioni degli apparati riproduttivi, con particolare attenzione alle trasformazioni dell'età puberale. Sapere da che cosa è formato il materiale ereditario e come avviene la duplicazione del DNA. Descrivere il meccanismo e la funzione della mitosi e della meiosi. Applicare le leggi di Mendel anche con l'uso del calcolo delle probabilità. Conoscere e spiegare il legame tra biodiversità ed evoluzione.</p>	<p>Definire le caratteristiche e le funzioni degli eventuali apparati. Capire il meccanismo di trasmissione degli impulsi nervosi e delle possibili interazioni del sistema nervoso con le sostanze stupefacenti, con l'alcool e con il fumo. Comprendere la necessità di comportamenti corretti e consapevoli rispetto allo sviluppo sessuale e alla crescita. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Conoscere i principi fondamentali della teoria dell'evoluzione e comprendere i meccanismi della</p>	

	Conoscere i fattori che hanno reso possibile l'evoluzione.	selezione naturale e della specializzazione anche in rapporto alla storia della vita sulla Terra.	
--	--	---	--

Progettazione curricolare CLASSE PRIMA

Disciplina: Arte e Immagine

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
-------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali, applicando in modo guidato le regole del linguaggio visivo e applicando alcune tecniche espressive. • L'alunno utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi. • L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. • L'alunno descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>ESPRIMERSI COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati. ▪ Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. ▪ Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini. ▪ Utilizzare le tecniche consigliate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. 	<p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e comprende gli elementi del linguaggio visivo e li sa utilizzare in modo semplice. • Supera le immagini stereotipate attraverso l'osservazione e la copia dal vero di immagini fotografiche ed oggetti reali. • Legge un'opera d'arte e sa collocarla nel contesto storico e culturale • Comunica e usa correttamente la terminologia specifica • Sa orientare in modo geo-storico dal periodo Paleolitico al Medioevo. • Sa descrivere le principali opere dei periodi trattati. • Prende coscienza dei beni culturali e ambientali. <p>OBIETTIVI MINIMI (BES) AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vengono esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste, anche attraverso esempi grafici e tutorial. • vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta. • viene utilizzata la lezione frontale per presentare e riepilogare, anche grazie all'utilizzo dei mezzi digitali (Lezioni interattive con la LIM, visione di video o film a tema, utilizzo del computer per realizzare elaborati o mappe concettuali) • viene privilegiata l'operatività pratica attraverso attività laboratoriali che permettano agli allievi di sperimentare le tecniche e i materiali. • viene fatto uso della discussione per coinvolgere e motivare
--	--	--	---

	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI:</p> <p>Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare in modo guidato lo studio iconografico di <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. ▪ Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli <p>.Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando 	<p><i>- Osserva e comprende gli elementi base del linguaggio visivo e li sa utilizzare, se guidato, in modo semplice.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza ancora immagini stereotipate ma attraverso l'osservazione guidata e la copia dal vero di immagini fotografiche inizia a riconoscere le caratteristiche intrinseche delle figure e ad utilizzarle negli elaborati, anche attraverso l'aiuto di tecniche di tracopiatura.</i> • <i>Inizia a leggere un'opera d'arte e con l'aiuto di mappe e schemi sa collocarla nel contesto storico e culturale.</i> • <i>Inizia a comunicare utilizzando semplici termini specifici della disciplina.</i> • <i>Inizia ad orientarsi, con l'aiuto di mappe e schemi, in modo geo-storico dal periodo Paleolitico al Medioevo.</i> • <i>Descrive in modo semplice le principali opere dei periodi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● viene utilizzato il metodo dell'animazione (lavori di gruppo di cui fanno parte docenti ed alunni) ● viene utilizzato il metodo "problem solving" (basato sulla ricerca e scoperta dell'alunno) ● Viene utilizzato il cooperative learning, con l'incentivazione del mutuo soccorso e il tutoraggio tra pari.
--	---	---	---

	<p>il genere iconografico di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. ▪ Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. <p>CONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ▪ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p><i>trattati, anche con l'aiuto dell'insegnante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prende coscienza dei beni culturali e ambientali.</i> 	
--	--	---	--

Progettazione curricolare CLASSE SECONDA Disciplina: Arte e Immagine

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di alcuni media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare elaborati ricercando soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. ▪ Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà. ▪ Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i codici visuali e li applica in modo appropriato con le regole della composizione. -Riconoscere e rappresentare lo spazio attraverso l'uso della prospettiva intuitiva e geometrica. Conoscere le funzioni dell'Arte e il contesto storico culturale. -Utilizzare un linguaggio appropriato, con i termini specifici e contestualizzati. -Sapersi orientare in modo geo-storico dal Medioevo al Manierismo. -Saper descrivere le principali opere e lo stile degli artisti più rappresentativi dei periodi trattati. -Sapere individuare le funzioni comunicative delle opere d'arte (emozionale,estetica,celebrativa,ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • vengono esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste, anche attraverso esempi grafici e tutorial. • vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta. • viene utilizzata la lezione frontale per presentare e riepilogare, anche grazie all'utilizzo dei mezzi digitali (Lezioni interattive con la LIM, visione di video o film a tema, utilizzo del computer per realizzare elaborati o mappe concettuali) • viene privilegiata l'operatività pratica attraverso attività laboratoriali che permettano agli allievi di

<p>opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. ▪ Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▪ Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. 	<p>OBIETTIVI MINIMI (BES) AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA:</p> <p><i>-Impara a riconoscere alcuni codici visuali e se guidato li applica in modo coerente con le regole base della composizione.</i></p> <p><i>-Riconosce e rappresenta lo spazio, con l'aiuto di suggerimenti, attraverso l'uso della prospettiva intuitiva. Conosce e distingue le principali forme d'arte e tecniche artistiche (pittura, scultura e architettura)</i></p> <p><i>-Utilizza un linguaggio semplice ma corretto, con l'uso di alcuni termini specifici della disciplina.</i></p> <p><i>-Impara ad orientarsi in modo geo-storico dal Medioevo al Manierismo, anche attraverso l'uso di mappe e linee del tempo come guida.</i></p> <p><i>-Impare a descrivere alcune opere e lo stile di alcuni artisti</i></p>	<p>sperimentare le tecniche e i materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● viene fatto uso della discussione per coinvolgere e motivare ● viene utilizzato il metodo dell'animazione (lavori di gruppo di cui fanno parte docenti ed alunni) ● viene utilizzato il metodo "problem solving" (basato sulla ricerca e scoperta dell'alunno) ● Viene utilizzato il cooperative learning, con l'incentivazione del mutuo soccorso e il tutoraggio tra pari.
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. ▪ Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. attributi iconografici. ▪ Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. ▪ Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.. <p>CONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte 	<p><i>rappresentativi dei periodi trattati.</i></p>	
--	---	---	--

	<p>nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali ▪ Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno. 		
--	---	--	--

Progettazione curricolare CLASSI TERZE Disciplina: Arte e Immagine

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
-------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • L'alunno riconosce gli elementi principali del 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. ▪ Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. ▪ Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative. ▪ Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione 	<p>Realizza elaborati grafici e pittorici in modo personale, originale e creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con competenza le varie tecniche artistiche proposte e ne conosce le principali caratteristiche. • Conosce ed è in grado di utilizzare le varie forme di linguaggio visuale. • Legge e comprende le immagini e le Opere d'Arte. • Riconosce le principali caratteristiche dei Movimenti Artistici. • Conosce la funzione dell'Arte e dell'Artista. • Sa orientarsi in modo geo-storico dal Romanticismo all'arte contemporanea. • Riconosce ed apprezza il patrimonio artistico mondiale e nazionale, nonché quello del territorio, conosce gli organi di tutela e conservazione dei beni culturali, e le tecniche di salvaguardia del Patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> • vengono esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste, anche attraverso esempi grafici e tutorial. • vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta. • viene utilizzata la lezione frontale per presentare e riepilogare, anche grazie all'utilizzo dei mezzi digitali (Lezioni interattive con la LIM, visione di video o film a tema, utilizzo del computer per realizzare elaborati o mappe concettuali) • viene privilegiata l'operatività pratica attraverso attività laboratoriali che permettano agli allievi di sperimentare le tecniche e i materiali. • viene fatto uso della discussione per coinvolgere e motivare
---	--	--	---

<p>patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI:</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. ▪ Riconoscere e confrontare criticamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. ▪ Conoscere i linguaggi visivi, comprendere i codici e le funzioni comunicative; interpretare criticamente i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione 	<p>OBIETTIVI MINIMI (BES) AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizza elaborati grafici e pittorici in modo personale.</i> • <i>Utilizza alcune tecniche artistiche proposte e ne riconosce le principali caratteristiche.</i> • <i>Riconosce le principali forme di linguaggio visuale e, se guidato, sa utilizzarle in modo semplice ma corretto.</i> • <i>Legge e descrive con un linguaggio semplice ma corretto le immagini e le Opere d'Arte.</i> • <i>Sa orientarsi in modo geo-storico, con il supporto di schemi e linee del tempo, dal Romanticismo all'arte Moderna.</i> • <i>Apprezza il patrimonio artistico mondiale e nazionale, nonché quello del territorio e conosce i principali organi di tutela dei beni culturali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • viene utilizzato il metodo dell'animazione (lavori di gruppo di cui fanno parte docenti ed alunni) • viene utilizzato il metodo "problem solving" (basato sulla ricerca e scoperta dell'alunno) • Viene utilizzato il cooperative learning, con l'incentivazione del mutuo soccorso e il tutoraggio tra pari.
--	---	---	---

	<p>CONOSCERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.▪ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.▪ Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.		
--	--	--	--

Progettazione curricolare Tecnologia

Classi prime

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
------------	----------------------------	---------------------	-------------

<p>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>	<p>Conoscere i materiali e le loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione da materia prima a prodotto finito.</p> <p>Saper leggere immagini schematiche relative agli impianti di produzione.</p> <p>Riconoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'uso dei materiali e il loro impatto ambientale.</p> <p>Usare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi di vario tipo.</p> <p>Conoscere e rappresentare sequenze per spiegare una successione di informazioni.</p> <p>Essere creativo e originale nell'esecuzione dei lavori.</p> <p>Conoscere i codici del disegno tecnico e i principali elementi della comunicazione iconografica.</p> <p>Comprendere le fasi di un iter progettuale.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata gli strumenti del disegno geometrico.</p> <p>Comprendere il procedimento di costruzione delle figure geometriche.</p> <p>Usare le risorse e le procedure per la realizzazione di compiti operativi di vario tipo.</p>	<p>Spiegazioni con l'ausilio di materiali digitali (audio, video, presentazioni, ecc.)</p> <p>Lettura ad alta voce del libro di testo</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Utilizzo schemi, mappe concettuali, tabelle</p> <p>Utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Brain storming</p> <p>Lavoro a coppie</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Laboratori</p> <p>Compiti di realtà</p>
--	--	---	---

Progettazione curricolare Tecnologia

Classi seconde

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
------------	----------------------------	---------------------	-------------

<p>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti digitali</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p>	<p>Conoscere i sistemi tecnologici relativi al settore agro-alimentare</p> <p>Individuare le caratteristiche qualitative di alcuni materiali o impianti agro-alimentari</p> <p>Identificare le opportunità e i rischi delle innovazioni introdotte in agricoltura rispetto all'ambiente</p> <p>Riconoscere gli aspetti positivi e negativi di una corretta alimentazione</p> <p>Usare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi di vario genere</p> <p>Conoscere le tecniche e i materiali per costruire</p> <p>Identificare le strutture edilizie e gli impianti tecnici di un edificio</p> <p>Comprendere le regole fondamentali della progettazione edilizia</p> <p>Disegnare, fotografare e riportare gli elementi essenziali di un ambiente</p> <p>Riconoscere e valutare i vantaggi e gli svantaggi e le conseguenze dell'antropizzazione del territorio</p> <p>Conoscere e rappresentare sequenze per spiegare una successione di informazioni</p> <p>Essere creativo e originale nell'esecuzione dei lavori</p> <p>Conoscere il metodo delle Proiezioni ortogonali</p> <p>Applicare i metodi di rappresentazione grafica studiati</p> <p>Seguire le fasi operative necessarie alla rappresentazione degli oggetti reali</p>	<p>Spiegazioni con l'ausilio di materiali digitali (audio, video, presentazioni, ecc.)</p> <p>Lettura ad alta voce del libro di testo</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Utilizzo schemi, mappe concettuali, tabelle</p> <p>Utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Brain storming</p> <p>Lavoro a coppie</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Laboratori</p> <p>Compiti di realtà</p>
---	---	--	---

Progettazione curricolare Tecnologia

Classi terze

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
-------------------	---------------------------------------	----------------------------	--------------------

<p>Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o info-grafiche</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</p> <p>Accostarsi a infrastrutture e mezzi di trasporto di diverso tipo esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p>	<p>Conoscere le fonti energetiche e saperle distinguere</p> <p>Comprendere le tecnologie relative all'estrazione e alla produzione di fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>Identificare gli aspetti positivi e negativi dell'uso delle fonti energetiche</p> <p>Ricavare informazioni corrette dalla rete e saper leggere informazioni reperite in internet</p> <p>Essere in grado di seguire le fasi della progettazione</p> <p>Usare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi di vario tipo</p> <p>Conoscere i concetti principali relativi all'elettricità e al suo utilizzo</p> <p>Comprendere gli effetti e i pericoli degli apparecchi elettrici</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle macchine e dei motori</p> <p>Usare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi di vario tipo</p> <p>Conoscere le principali infrastrutture per la comunicazione</p> <p>Conoscere i principali mezzi di trasporto</p> <p>Identificare le situazioni problematiche relative ai mezzi di trasporto e alle loro applicazioni con l'ambiente e realizzare semplici modelli con riuso di materiali</p>	<p>Spiegazioni con l'ausilio di materiali digitali (audio, video, presentazioni, ecc.)</p> <p>Lettura ad alta voce del libro di testo</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Utilizzo schemi, mappe concettuali, tabelle</p> <p>Utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Brain storming</p> <p>Lavoro a coppie</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Laboratori</p> <p>Compiti di realtà</p>
---	--	--	---

<p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>		<p>Conoscere i principali mezzi di comunicazione</p> <p>Comprendere l'importanza di un uso responsabile dei mezzi di comunicazione</p> <p>Applicare i metodi di rappresentazione grafica studiati</p> <p>Seguire le fasi operative necessarie alla rappresentazione degli oggetti reali</p> <p>Conoscere il metodo dell'assonometria</p> <p>Conoscere le caratteristiche della comunicazione grafica</p> <p>Applicare l'uso degli strumenti del disegno nella rappresentazione dei solidi</p> <p>Individuare le fasi di un iter di progettazione</p> <p>Conoscere il procedimento di costruzione dei solidi e saper organizzare le procedure di esecuzione dell'oggetto</p> <p>Essere creativo nella produzione del lavoro</p>	
---	--	--	--

CURRICOLI DI MUSICA DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e	<u>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</u> Conosce gli elementi basilari della scrittura musicale tradizionale o di altri sistemi di scrittura

<p>strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>– Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>– Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando la voce, strumenti melodici e/o ritmici</p> <p>Riconosce all'ascolto i parametri del suono, i timbri strumentali e le principali strutture musicali</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</u></p> <p>Legge correttamente un semplice spartito musicale</p> <p>Esegue correttamente brani più complessi con la voce, gli strumenti melodici e/o ritmici</p> <p>Conosce e analizza strutture musicali più complesse</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati</p> <p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</u></p> <p>Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale</p> <p>Esegue con sicurezza brani musicali di diverso genere e stile con la voce, gli strumenti melodici e/o ritmici</p> <p>Esegue brevi improvvisazioni su modelli ritmico-melodici</p> <p>Conosce le principali forme musicali</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati e delle varie culture musicali, anche non europee</p> <p>Progetta e realizza eventi sonori che integrino il sapere musicale con altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive) usando anche mezzi multimediali</p>
---	---	---

	– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	
--	--	--

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Progettazione curricolare classi 1[^] Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
------------	--------------	---------------------	-------------

	APPRENDIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p style="text-align: center;"><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p style="text-align: center;"><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> <p>Saper correre col giusto</p>	<p>Vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta.</p> <p>Vengono esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste.</p> <p>Viene privilegiata l'operatività.</p> <p>Viene usata la discussione per coinvolgere e motivare.</p> <p>Si privilegia, in termini di tempo, l'aspetto quantitativo cercando di ridurre al minimo i momenti di inattività con lavori a coppie, in gruppo ed in circuito. L'impostazione del lavoro di gruppo viene utilizzata maggiormente con gli alunni che presentano difficoltà di inserimento e di socializzazione.</p> <p>Alcune attività sono proposte in forma tale da favorire la ricerca di soluzioni originali e personali</p> <p>Pratica, globale e collettiva delle attività, indirizzata alla scoperta e all'applicazione delle regole nei giochi e negli sport; lavori a coppie e in gruppi mirati all'apprendimento delle</p>

	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il</p>	<p>ritmo e senza interruzioni su distanze di 1000 mt. e a velocità ottimale per tratti brevi.</p> <p>Migliorare le capacità coordinative (generali e speciali);</p> <p>Incrementare il livello delle capacità condizionali;</p> <p>Formare e perfezionare le proprie abilità motorie.</p> <p>PROBABILI CONTENUTI</p> <p>Percezione del battito cardiaco e della frequenza respiratoria</p> <p>Controllo dei ritmi cardiorespiratori prima e dopo lo sforzo</p> <p>Corsa di resistenza Ricerca di tutte le modalità di spostamento e di tutti i movimenti possibili con una determinata parte del corpo</p> <p>Esercizi per la coordinazione Esercizi al suolo su una sola gamba - andature varie su una linea tracciata -</p>	<p>tecniche specifiche; esercitazioni specifiche finalizzate alla formazione e all'affinamento di abilità motorie.</p>
--	---	---	--

	<p>ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e saper adottare</p>	<p>traslocazione sull'asse d'equilibrio Lavoro di resistenza aerobico</p> <p>Corse prolungate su terreni vari con superamento di ostacoli</p> <p>Esercizi a corpo libero a carico naturale</p> <p>Lanci di palloni e palle mediche</p> <p>Esercitazioni alla cavallina</p> <p>Prove ripetute di velocità - staffette</p> <p>Attività in circuito</p> <p>Pratica dei giochi collettivi e presportivi</p> <p>Pratica globale delle discipline: calcio, pallavolo, pallacanestro, hitball, pallamano, palla pugno.</p> <p>Esercitazioni per alcune specialità dell'atletica leggera (corse - lanci - salti)</p> <p>Approfondimenti teorici sulle seguenti tematiche:</p>	
--	--	---	--

	<p>comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza</p>	<p>l'importanza del movimento come prevenzione dei paramorfismi, il corretto approccio alla pratica ginnico sportiva, i controlli sanitari dell'età evolutiva, il doping.</p> <p>Informazioni e approfondimenti sui rischi nella pratica dell'attività motoria</p>	
--	--	--	--

Progettazione curricolare classi 2[^]
 Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
-------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> <p>Saper correre col giusto ritmo e senza interruzioni su</p>	<p>Vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta.</p> <p>Vengono esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste.</p> <p>Viene privilegiata l'operatività.</p> <p>Viene usata la discussione per coinvolgere e motivare.</p> <p>Si privilegia, in termini di tempo, l'aspetto quantitativo cercando di ridurre al minimo i momenti di inattività con lavori a coppie, in gruppo ed in circuito. L'impostazione del lavoro di gruppo viene utilizzata maggiormente con gli alunni che presentano difficoltà di inserimento e di socializzazione.</p> <p>Alcune attività sono proposte in forma tale da favorire la ricerca di soluzioni originali e personali</p> <p>Pratica, globale e collettiva delle attività, indirizzata alla scoperta e all'applicazione delle regole nei giochi e negli sport; lavori a coppie e in gruppi mirati all'apprendimento delle tecniche specifiche;</p>
--	---	---	--

	<p>espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>distanze di 1000 mt. e a velocità ottimale per tratti brevi.</p> <p>Migliorare le capacità coordinative (generali e speciali);</p> <p>Incrementare il livello delle capacità condizionali;</p> <p>Formare e perfezionare le proprie abilità motorie.</p>	<p>esercitazioni specifiche finalizzate alla formazione e all'affinamento di abilità motorie.</p>
--	---	---	---

	<p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e</p>	<p>PROBABILI CONTENUTI</p> <p>Percezione del battito cardiaco e della frequenza respiratoria</p> <p>Controllo dei ritmi cardiorespiratori prima e dopo lo sforzo</p> <p>Corsa di resistenza Ricerca di tutte le modalità di spostamento e di tutti i movimenti possibili con una determinata parte del corpo</p> <p>Esercizi per la coordinazione Esercizi al suolo su una sola gamba - andature varie su una linea tracciata - traslocazione sull'asse d'equilibrio Lavoro di resistenza aerobico</p> <p>Corse prolungate su terreni vari con superamento di ostacoli</p> <p>Esercizi a corpo libero a carico naturale</p> <p>Lanci di palloni e palle mediche</p> <p>Esercitazioni alla cavallina</p>	
--	---	---	--

	<p>dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza</p>	<p>Prove ripetute di velocità - staffette</p> <p>Attività in circuito</p> <p>Pratica dei giochi collettivi e presportivi</p> <p>Pratica globale delle discipline: calcio, pallavolo, pallacanestro, hitball, pallamano, palla pugno.</p> <p>Esercitazioni per alcune specialità dell'atletica leggera (corse - lanci - salti)</p> <p>Approfondimenti teorici sulle seguenti tematiche: l'importanza del movimento come prevenzione dei paramorfismi, il corretto approccio alla pratica ginnico sportiva, i controlli sanitari dell'età evolutiva, il doping.</p> <p>Informazioni e approfondimenti sui rischi nella pratica dell'attività motoria</p>	
--	---	--	--

Progettazione curricolare classi 3[^]
 Disciplina: **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	METODOLOGIA
------------	----------------------------	---------------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di</p>	<p>Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> <p>Saper correre col giusto ritmo e senza interruzioni su</p>	<p>Vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta.</p> <p>Vengono esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste.</p> <p>Viene privilegiata l'operatività.</p> <p>Viene usata la discussione per coinvolgere e motivare.</p> <p>Si privilegia, in termini di tempo, l'aspetto quantitativo cercando di ridurre al minimo i momenti di inattività con lavori a coppie, in gruppo ed in circuito. L'impostazione del lavoro di gruppo viene utilizzata maggiormente con gli alunni che presentano difficoltà di inserimento e di socializzazione.</p> <p>Alcune attività sono proposte in forma tale da favorire la ricerca di soluzioni originali e personali</p> <p>Pratica, globale e collettiva delle attività, indirizzata alla scoperta e all'applicazione delle regole nei giochi e negli sport; lavori a coppie e in gruppi mirati all'apprendimento delle tecniche specifiche;</p>
--	---	---	--

	<p>espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>distanze di 1000 mt. e a velocità ottimale per tratti brevi.</p> <p>Migliorare le capacità coordinative (generali e speciali);</p> <p>Incrementare il livello delle capacità condizionali;</p> <p>Formare e perfezionare le proprie abilità motorie.</p>	<p>esercitazioni specifiche finalizzate alla formazione e all'affinamento di abilità motorie.</p>
--	---	---	---

	<p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e</p>	<p>PROBABILI CONTENUTI</p> <p>Percezione del battito cardiaco e della frequenza respiratoria</p> <p>Controllo dei ritmi cardiorespiratori prima e dopo lo sforzo</p> <p>Corsa di resistenza Ricerca di tutte le modalità di spostamento e di tutti i movimenti possibili con una determinata parte del corpo</p> <p>Esercizi per la coordinazione Esercizi al suolo su una sola gamba - andature varie su una linea tracciata - traslocazione sull'asse d'equilibrio Lavoro di resistenza aerobico</p> <p>Corse prolungate su terreni vari con superamento di ostacoli</p> <p>Esercizi a corpo libero a carico naturale</p> <p>Lanci di palloni e palle mediche</p> <p>Esercitazioni alla cavallina</p>	
--	---	---	--

	<p>dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza</p>	<p>Prove ripetute di velocità - staffette</p> <p>Attività in circuito</p> <p>Pratica dei giochi collettivi e presportivi</p> <p>Pratica globale delle discipline: calcio, pallavolo, pallacanestro, hitball, pallamano, palla pugno.</p> <p>Esercitazioni per alcune specialità dell'atletica leggera (corse - lanci - salti)</p> <p>Approfondimenti teorici sulle seguenti tematiche: l'importanza del movimento come prevenzione dei paramorfismi, il corretto approccio alla pratica ginnico sportiva, i controlli sanitari dell'età evolutiva, il doping.</p> <p>Informazioni e approfondimenti sui rischi nella pratica dell'attività motoria</p>	
--	---	--	--

